**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА МОСКВЫ**

**ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**«ДОВЕРИЕ»**

**ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ**

**ГОРОДА МОСКВЫ**

**(ГКУ ЦССВ «ДОВЕРИЕ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено  Педагогическим советом  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГКУ ЦССВ «Доверие»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Дорофеева  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

Программа дополнительного образования

**«Нетрадиционные техники рисования**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья»**.

Срок реализации программы 1 год.

Адаптировала

педагог дополнительного образования

Смирнова Е.И.

Москва, 2018

В основу данной программы положены международные нормативно-правовые акты, в частности:

Всеобщая Декларация прав человека (1948); Декларация ООН о правах умственно-отсталых лиц (1971); Декларация ООН о правах инвалидов (1975); Всемирная программа действий в отношении инвалидов (1982); Стандартные правила ООН по обеспечению равных возможностей для инвалидов (1993); декларация о принципах, политике и практических действиях в сфере образования лиц с особыми потребностями (1994); Конвенция ООН о правах инвалидов (2006); Конвенция ЮНЕСКО о борьбе с дискриминацией в области образования (1960); Конвенция ООН о правах ребенка (1989); федеральный закон об образовании от 29.12.2012 (ред. от 21.07.2014); Конвенция о правах инвалидов (2007).

**Пояснительная записка**

Практический опыт работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью, а также результаты исследований позволяют сделать вывод, что нетрадиционные техники рисования раскрывают перед воспитанниками большие возможности для выражения разнообразных эмоций, способствуют формированию у детей предпосылок изобразительной деятельности и игры, проявлений в деятельности элементов творчества, оказывают благотворное влияние на развитие личности, поведения, общения.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью в большинстве случаев характерно отсутствие интересов в рисовании. На становление характерных видов изобразительной деятельности заметно влияет их выраженная двигательная неловкость: нарушение мелкой моторики и зрительно-двигательной координации

Отсутствие целенаправленных приемов анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий приводит к тому, что деятельность детей приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер. Рисунки детей данной категории отмечает схематичность изображения, повторяемость элементов и скученность их на плоскости листа, присутствие «графических штампов», частое отсутствие существенных признаков предметов, «зацикливание» в использовании цвета (чаще всего при возможности выбора из большого количества цветов они выбирают и используют один, реже два). Техника рисования также весьма примитивна. Дети не умеют или не могут длительное время правильно удерживать инструмент в ведущей руке, производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм. При создании декоративных композиций дети затрудняются в воспроизведении последовательности элементов узора, отражении пространственно-временной организации орнамента.

Вместе с тем можно отметить, что при всем несовершенстве изобразительной деятельности детей процесс рисования сказывается на них весьма положительно: развиваются зрительное восприятие, внимание, формируются представления, осуществляется коррекция двигательных навыков, пространственной организации.

Включение в работу нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе – можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисти мятую бумагу или листья деревьев). Происходит развитие наглядно-образного мышления, активизация мыслительной деятельности детей. Нетрадиционные техники рисования, сочетая в себе трудовые и изобразительные навыки, вызывают у детей эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, развивают воображение, способствуют улучшению работ по содержанию и качеству исполнения и, более того, являются предпосылками успешного участия детей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Обучение детей с интеллектуальной недостаточностью изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования рассматривается как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы. Оно обогащает возможности детей в создании интересных и выразительных композиций, содействует лучшему овладению необходимыми изобразительными и техническими умениями и навыками, компенсирует нарушения познавательной, двигательной, эмоционально-волевой сферы, способствует становлению личности каждого ребенка и интеграции его в социум.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать трудности, возникающие в их повседневной жизни.

**Цели программы:**

* развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
* формирование социально значимых умений и навыков, необходимых для социализации и ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях средствами эстетического воспитания изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* обучать нетрадиционным техникам рисования;
* учить технологии работы с бумагой, красками и др. материалами;
* совершенствовать различные художественные навыки в изобразительной деятельности;
* обогащать, расширять знания, умения и навыки;
* формировать навык самостоятельности;
* учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

*Развивающие:*

* корригировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования многократно повторяющихся графических действий с использованием разнообразного изобразительного материала;
* развивать коммуникативную функцию речи;
* развивать эмоционально-волевую сферу.

*Воспитательные:*

* воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.

**Форма организации работы**:

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

**Форма работы**:

- экскурсии;

- продуктивная деятельность;

- оформление выставки.

**Методы и приемы**:

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);
* наглядные;
* практические;
* игровые приемы.

**Режим проведения занятий** предполагает 1 -2 занятия в неделю.

Общее количество занятий в год – 40(80) (сентябрь-июнь), занятие по 30 минут. Всего -20 (40) часов. Июль, август – детям дается домашнее задание, воспитателям – рекомендации, у детей самостоятельная работа (совместно с воспитателями)[[1]](#footnote-1).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Способы проверки результативности:**

* мониторинг в начале и в конце учебного года;
* выставки детских работ.

**Критерии оценки мониторинга**:

* действие выполнено педагогом (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
* действие выполнено ребенком с частичной помощью педагога;
* действие выполнено по подражанию или образцу под контролем педагога;
* действие выполнено ребенком полностью самостоятельно.

**Предполагаемые результаты,** по окончанию реализации программы дети будут:

* проявлять интерес к изобразительной деятельности;
* правильно ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине);
* давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам;
* пользоваться материалами изображения: пальчиковыми красками, штампами, засушенными листьями, поролоновыми тампонами и т. д.;
* изменять положение руки в зависимости от приемов рисования;
* владеть приемами нетрадиционных техник изображения: восковые мелки и акварель, оттиск печатками и жатой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, тычок полусухой жесткой кистью;
* использовать различные цвета, комбинировать разные способы изображения и изобразительные материалы;
* создавать несложные сюжетные композиции и декоративные, сочетая элементы узора по цвету и форме;
* создавать работу в рамках совместной деятельности с педагогом.

**Учебный план, 1 раз в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации\контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие. | 30 м. | 10м. | 20м. | Мониторинг, опрос |
|  | Рисование тычком. | 2 ч. | 40м. | 1ч. 20 м. | выставка |
|  | Монотипия, обведение ладони и кулака. | 2 ч. | 40м. | 1ч. 20 м. | выставка |
|  | Рисунки из ладошки. | 1 ч. 30 м. | 30м. | 1ч. | выставка |
|  | Печатание поролоном, рисование пальчиками. | 1 ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Отпечаток, набрызг. | 1 ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Рисование тампонами и пальцами. | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Рисование пальчиками. | 2 ч. | 40м. | 1ч. 20 м. | выставка |
|  | Кляксография. | 1 ч. 30 м. | 30м. | 1ч. | выставка |
|  | Техника выдувания | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Рисование ватными палочками. | 1 ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Свеча и акварель. | 1 ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Печатание колпачком фломастера. | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Пластилиновая живопись | 1 ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Рисование картоном | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Оттиск печатками из картофеля. | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Цветной граттаж | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Восковые мелки + акварель | 1 ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Воздушные фломастеры. | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Рисование жатой бумагой. | 30 м. | 10м. | 20м. | выставка |
|  | Итоговое занятие | 30 м. | - | 30 м. | Мониторинг, выставка |
| **Итого:** | | **20ч.** | **7ч.30 м.** | **12ч. 30 м.** |  |

**Содержание учебного плана**

*Структура занятия*

Вводная часть

Организационный момент.

Определение темы и целей занятия (1-2 мин.).

Основная часть

* Ознакомление с техникой рисования (8-9мин.).
* Практическая часть, рисование (15 мин.).
* Физкультминутка, пальчиковая гимнастика (2-3 мин.).

Заключительная часть

* Рефлексия, обратная связь (2-3 мин.).

В ходе занятий ознакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

* рисование пальчиками;
* оттиск печатками из картофеля и лимона;
* тычок жесткой полусухой кистью;
* оттиск поролоном;
* оттиск печатками из ластика;
* восковые мелки и акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошек;
* свеча и акварель;
* волшебные веревочки;
* кляксография;
* набрызги;
* рисование солью;
* печатание колпачком фломастера;
* рисование сухой пастелью или цветными мелками на тонированной бумаге;
* рисование ватной палочкой;
* рисование жатой бумагой;
* коллаж (сочетание разных стилей рисования);
* рисование на влажной бумаге;
* рисование штрихом;
* граттаж.

**Календарно-учебный график, 1 раз в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  | январь | Диагностика, беседа | 0,5 | Вводное занятие. | Мониторинг, опрос |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снеговик. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Морозный узор. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снежная семья. | Выставка |
|  | февраль | Практическое занятие | 0,5 | Снегопад. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Филин. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Черепаха. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Кто живет на льдине. | Выставка |
|  | март | Практическое занятие | 0,5 | Улицы нашего города. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Морские животные. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Узор на тарелке- городецкая роспись. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Цветы. | Выставка |
|  | апрель | Практическое занятие | 0,5 | Кто живет в стеклянном доме. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Пасхальное яйцо. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Звездное небо. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Таинственный космос. | Выставка |
|  | май | Практическое занятие | 0,5 | Волшебные облака. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Праздничный салют. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Весенние цветы. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Дерево | Выставка |
|  | июнь | Практическое занятие | 0,5 | Птица | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Летний дождь | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Бабочка. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Летние цветы | Выставка |
|  | сентябрь | Практическое занятие | 0,5 | Утята в пруду. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Бабочки, которых я видел летом. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Астры в вазе. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Гриб-боровик. | Выставка |
|  | октябрь | Практическое занятие | 0,5 | Яблонька-красавица. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Осеннее дерево. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Яблочко наливное. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Ветка рябины. | Выставка |
|  | ноябрь | Практическое занятие | 0,5 | Гуси-лебеди. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Виноград. | Выставка |
|  | Практическое занятие  Практическое занятие | 0,5 | Гусь. | Выставка |
|  | 0,5 | Первый снег. | Выставка |
|  | декабрь | Практическое занятие | 0,5 | Снежинки. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Зимний лес. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Укрась елочку бусами. | Выставка |
|  | Диагностика, беседа | 0,5 | Итоговое занятие | Мониторинг, выставка итоговая |
|  | Июль, август | Практическое занятие | - | Самостоятельна работа (совместно с воспитателем) | Выставка |

**Учебный план, 2 раза в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации\контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие. | 30 м. | 10м. | 20м. | Мониторинг, опрос |
|  | Рисование тычком. | 4 ч. | 1ч. 20 м. | 2ч. 40 м. | выставка |
|  | Монотипия, обведение ладони и кулака. | 4 ч. | 1ч. 20 м. | 2ч. 40 м. | выставка |
|  | Рисунки из ладошки. | 3ч. | 1ч. | 2ч. | выставка |
|  | Печатание поролоном, рисование пальчиками. | 2 ч. | 40м. | 1ч.20м. | выставка |
|  | Отпечаток, набрызг. | 2 ч. | 40м. | 1ч.20м. | выставка |
|  | Рисование тампонами и пальцами. | 2 м. | 20м. | 1ч.40м. | выставка |
|  | Рисование пальчиками. | 4 ч. | 1ч. 20 м. | 2ч. 40 м. | выставка |
|  | Кляксография. | 3ч. | 1ч. | 2ч. | выставка |
|  | Техника выдувания | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Рисование ватными палочками. | 2 ч. | 40м. | 1ч.20м. | выставка |
|  | Свеча и акварель. | 2ч. | 40м. | 1ч.20м. | выставка |
|  | Печатание колпачком фломастера. | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Пластилиновая живопись | 2ч. | 40м. | 1ч.20м. | выставка |
|  | Рисование картоном | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Оттиск печатками из картофеля. | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Цветной граттаж | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Восковые мелки + акварель | 2 ч. | 40м. | 1ч.20м. | выставка |
|  | Воздушные фломастеры. | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Рисование жатой бумагой. | 1ч. | 20м. | 40м. | выставка |
|  | Итоговое занятие | 30 м. | - | 30 м. | Мониторинг, выставка |
| **Итого:** | | **40ч.** | **12ч.50 м.** | **27ч. 10 м.** |  |

**Календарно-учебный график, 2 раза в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
|  | **январь** | | Диагностика, беседа | 0,5 | Вводное занятие. | Мониторинг, опрос |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снеговик. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снеговик. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Морозный узор. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Морозный узор. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снежная семья. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снежная семья. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снегопад. | Пед.наблюдение |
|  | февраль | | Практическое занятие | 0,5 | Снегопад. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Филин. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Филин. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Черепаха. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Черепаха |  |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Кто живет на льдине. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Кто живет на льдине. |  |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Улицы нашего города. | Пед.наблюдение |
|  | март | | Практическое занятие | 0,5 | Улицы нашего города. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Морские животные. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Морская звезда | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Узор на тарелке- городецкая роспись. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Городецкая поспись | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Цветы садовые. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Цветы полевые | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Кто живет в стеклянном доме. | Пед.наблюдение |
|  | апрель | | Практическое занятие | 0,5 | Кто живет в стеклянном доме. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Пасхальное яйцо. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Пасхальное яйцо. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Звездное небо. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Звездное небо. Комета | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Таинственный космос. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Планеты | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Волшебные облака. | Пед.наблюдение |
|  | май | | Практическое занятие | 0,5 | Волшебные облака. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Праздничный салют. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Праздничный салют. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Весенние цветы. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Одуванчик | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Дерево | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Дерево | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Птица | Пед.наблюдение |
|  | июнь | | Практическое занятие | 0,5 | Птица | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Летний дождь | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Радуга | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Бабочка. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Бабочка на цветке | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Летние цветы | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Летние цветы | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Утенок | Пед.наблюдение |
|  | сентябрь | | Практическое занятие | 0,5 | Утята в пруду. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Гусеница | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Бабочки, которых я видел летом. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Астры в вазе. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Астры в вазе. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Гриб-боровик. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Гриб-боровик. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Яблонька-красавица. | Пед.наблюдение |
|  | октябрь | | Практическое занятие | 0,5 | Яблонька-красавица | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Осеннее дерево. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Осеннее дерево. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Яблочко наливное. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Яблочко наливное | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Ветка рябины. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Ветка рябины. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Гуси-лебеди. | Пед.наблюдение |
|  | ноябрь | | Практическое занятие | 0,5 | Гуси-лебеди | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Виноград. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Виноград. | Выставка |
|  | Практическое занятие  Практическое занятие  Практическое занятие | 0,5 | Гусь. | Пед.наблюдение |
|  | 0,5 | Гусь. | Выставка |
|  | 0,5 | Первый снег. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Первый снег. | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Снежинки. | Пед.наблюдение |
|  | декабрь | | Практическое занятие | 0,5 | Снежинки | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Зимний лес. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Узоры на окне | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Укрась елочку бусами. | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Украшаем елку | Выставка |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Письмо Дед Морозу | Пед.наблюдение |
|  | Практическое занятие | 0,5 | Письмо Дед Морозу | Выставка |
|  | Диагностика, беседа | 0,5 | Итоговое занятие | Мониторинг, выставка итоговая |
|  | | Июль, август | Практическое занятие | - | Самостоятельна работа (совместно с воспитателем) | Выставка |

**Необходимые материалы:**

* Альбомный лист, гуашь, кисточки (щетинистая и беличья), пробные листы для проверки цвета, принадлежности для рисования.
* Силуэты симметричных, ассиметричных предметов, листы бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, листы формата А3, А4,
* Тонированные листья, поролоновые тампоны, трафареты, щетки.
* Ветка рябины.
* Альбомный лист в форме овала, черный картон, гроздь рябины – натура.
* Иллюстрации из сказки, иллюстрации по теме «Космос», иллюстрации грибов, корзины, иллюстрации с изображением букетов в вазах.
* Пейзажи, набор кистей, трубочки для выдувания.
* Цветной картон, трафарет снежинки, поролоновый тампон.
* Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки.
* Шаблоны масок и корон, маркеры.
* Цветной картон, гигиенические палочки.
* Свеча, акварель.
* Тонированные листы бумаги, трафареты, зубные щетки.
* Бумага, уголь.
* Колпачок фломастера, контурное изображение черепахи.
* Доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки.
* Полоски картона (ширина от 0,5 до 1,5 см, длина 3 – 5 см),
* Изделия с городецкой росписью, тарелка из бумаги.
* Полукартон, мыло, заостренные палочки, трубочки, эскизы.
* Воздушные фломастеры.

**Список использованной литературы**

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Под ред. И. М. Бгажноковой, М, ВЛАДОС, 2007.
2. Давыдова Г. И. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. М., «Скрипторий 2003», 2014.
3. Ефимова М. В. Серия «Развиваем творческие способности» Волшебный рисунок. 1, 2 выпуск, «Ранок», 2013.
4. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе 8 вида. И.А. Грошенков Издательство институт общегуманитарных исследований.
5. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». Творческий центр «Сфера», М., 2007.
6. Кашникова Е. В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. СПб. КАРО, 2013.
7. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Авторская программа. М., Карапуз- дидактика. 2007.
8. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты, занятия. СПб, «КАРО», 2010.
9. Никитина А. В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах. – СПб. КАРО, 2010.
10. Потапова Е. В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
11. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2003. Е. А. Екжанова Е.А. Стребелева.
12. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» «Каро», СПб, 2007.
13. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет.СПБ. КАРО, 2011.
14. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. М., «ВЛАДОС», 2015.

Приложение 1

**Домашнее задания для самостоятельной работы**

**совместно с воспитателем**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Тема занятия** | **Оборудование** | **Этапы выполнения работа** |
| 1 | Животные | Лисичка –сестричка  Н.Т.: печать по трафарету | Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны, стакан с водой, салфетка. | 1. Закрепить трафарет лисы на листе бумаги 2. Поролоновый тампон обмакнуть в краску и заполнить отпечатками пространства внутри трафарета 3. Дополнить рисунок деталями: тонкой кистью нарисовать глаза, нос, рот, коготки на лапках, белый кончик хвоста. 4. Пожеланию сделать яркий цветовой фон вокруг лисы, тем же способом, используя другой поролоновый тампон |
| 2 | Лето | Пейзаж у озера  Н.т.: монотипия | Лист А4 с готовой линией изгиба по середине, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо),нижняя- синим (вода); гуашь; кисть; салфетка; стакан с водой. | 1. Верхняя часть листа голубого цвета поэтапно нарисовать гуашью объекты пейзажа (деревья с зелеными листьями, солнце, облака, траву) 2. После изображения каждого объекта сложить лист по линии сгиба, чтобы получился отпечаток на нижней части листа 3. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно чтобы он имел более четкие контуры, чем его отражение на воде. Отражение на воде вновь не прокрашивать, оно остается с легка размытым |
| 3 | Ягоды (1ч.) | Земляника  Н.Т.: печать листьями | Листья земляники, два листа А4, зеленая гуашь, кисть, стакан с водой, салфетка | 1. Покрыть лист земляники зеленой краской при помощи кисти, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать на отдельном листе бумаги. 2. Окрашенной стороной положить листик на чистый лист бемаги черенком вниз и плотно прижать его к бумаги, стараясь не сдвигать с места 3. Затем взять лист за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа. 4. Таким образом заполнить отпечатками весь лист бумаги |
| 4 | Ягоды  (1ч.) | Земляника  Н.Т: печать поролоновой круглой кистью | Лист А4, гуашь, поролоновые круглые кисти небольшого размера, кисть, стакан с водой, салфетка и зубочистка | 1. Тонкой кистью, слегка касаясь нарисовать черенки ягод 2. На конце черенков поролоновой круглой кистью, обмакнув её в красную краску, поставить отпечаток 3. Противоположной острой стороной кисти (или зубочисткой) процарапать мелкие черточки на ягодах 4. С помощью круглой поролоновой кисти, изобразить цветы земляники |
| 5 | Ягоды  (1ч.) | Черника  Н.Т.: рисование гигиеническими палочками | Лист ½ А 4 цветной картон со светлым фоном, гуашь, кисть, ст акан с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка | 1. Гуашью зеленого цветва при помощи кисти нарисовать длинную основную ветку с короткими боковыми 2. Путем приложения боковой поверхности кисти к нарисованной ветке, изобразить овальные листья. 3. Ватную палочку окунуть в фиолетовую гуашь и напечатать ягоды на ветках. При выполнении тычка палочку держать вертикально. |
| 6 | Игрушки | Плюшевый медвежонок | Лист А4, простой карандаш, гуашь, 2 кусочка поролоновой губки, кисть, стакан с водой, салфетка. | 1. Простым карандашом нарисовать контур медвежонка, начиная с головы, соотнося с размером листа. 2. Губку обмакнуть в коричневую краску, окрашенной стороной слегка прижать к нарисованной карандашом лини ей и оторвать её от поверхности, таким образом заполнить контур, затем пространство внутри. 3. Дополнить рисунок деталями: тонкой кистью нарисовать глаза, нос, рот, коготки на лапках, пожеланию украсить нарисованную игрушку бантом. 4. Сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка тем же способом, используя чистый кусочек губки. |
| 7 | Лето | Летние мотивы  Н.Т.: раздувание краски | Лист А 4, гуашь, кисть, трубочка для коктейля, стакан с водой, салфетка, фартук | 1. Кистью нарисовать ствол дерева от середины к нижнему краю листа. 2. Над верхней частью ствола кистью нанести пятно краской зеленого цвета, разведенной водой 3. Направить нижний конец трубочки в середину пятна и с усилием раздуть краску. 4. Изобразить округлую крону дерева таким же образом выполнить два дерева 5. Дополнить композицию изображением 2-3 ежей (пятно черного цвета раздуть в верхней его части – иголки ежа, кистью дорисовать ежу мордочку, методом примакивания ворса кисти к нижней части туловища –лапки, поверх иголок – лист или яблоко. 6. Способом раздувания краски дополнить композицию облаками и солнцем |
| 8 | Лето | Занятие Радуга  Н.Т.: акварель и восковые мелки | Лист А4,кисть, восковые мелки, акварель, стакан с водой, салфетка | 1. На листе бумаги нанести поочередно красочные дуги восковыми мелками 2. По краям листа нарисовать деревья и траву 3. При помощи кисти поверх наносится акварельная краска голубого оттенка 4. Покрывать лист равномерно, не оставляя пустых мест |

1. Приложение [↑](#footnote-ref-1)