**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ “ДОВЕРИЕ”**

 **ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ**

**ГОРОДА МОСКВЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено Педагогическим советомпротокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГКУ ЦССВ «ДОВЕРИЕ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Дорофеева«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Срок реализации – 1 год.**

**Возраст -4-18 лет.**

Подготовила:

музыкальный руководитель А.А. Беликова

Москва, 2018

**Пояснительная записка**

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Данная Программа составлена на основании нормативно-правовых документов и методических рекомендаций, программного материала (Примерной адаптивной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью), определяющих рекомендуемым федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образовательного материала, планируемые результаты его освоения, примерные условия образовательной деятельности, на основании Федерального закона Российской Федерации № «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99 ФЗ, от 23.07.2013 № 203 ФЗ), в соответствии с частями 1 и 2 статьи 43 Конституции Российской Федерации и положениями Конвенции ООН «О правах инвалидов», ратифицированной Российской Федерацией 3 мая 2012 года, каждому гражданину гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных и иных образовательных организациях. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон) комплексно регулирует отношения в сфере образования, в том числе образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также устанавливает особенности организации образовательного процесса для названной категории обучающихся, с Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

За основу были взяты следующие научно-практические программы: Евтушенко И.В., Маллер А.Р., Воронковой В.В., Баряевой Л.Б.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Развитие двигательной активности на занятиях музыкой содействует устранению двигательных нарушений, способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта, а также вызывает эмоционально положительное состояние психики. Доступность ритмической гимнастики для умственно отсталых детей в том, что ее содержанием являются разнообразные, простые по технике исполнения упражнения, выполненные под эмоционально-ритмическую музыку. Выполняя физические упражнения под приятную, грамотно подобранную музыку, занимающиеся непроизвольно «подключаются» к выражаемым в ней чувствам и настроениям. Например, не имея особых причин для радости, слушатели музыки, выражающей радостное, приподнятое настроение, невольно начинают ощущать это настроение в себе. Правильно организованные подвижные игры под музыку с разнообразными движениями и действиями играющих способствуют развитию двигательных и кординационных способностей

Программа имеет яркую коррекционно-развивающую, воспитательную направленность, что позволяет педагогу формировать стратегию психолого-педагогического воздействия на каждого ребенка, индивидуально и дифференцировано средствами музыки.

Главным становится не столько результат, сколько активная эмоциональная вовлеченность ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессы реабилитации и социализации средствами коррекционно-педагогического воздействия, поиск современных форм, инновационных способов и технологий.

**Цель:** развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей через занятия музыкой.

**Задачи**:

* *коррекционно-развивающие:*
* развитие моторики;
* развитие и коррекция двигательной сферы;
* развитие речи;
* коррекция эмоционально-волевой сферы;
* развитие чувства ритма;
* формирование коммуникативных умений, развитие чувства партнерства, дружелюбия.
* *образовательные:*
* расширение кругозора через изучения произведений различных жанров;
* развитие певческих навыков;
* развитие чувства ритма, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку.
* *воспитательные:*
* способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
* приобретение навыков свободного общения с окружающими;
* активизировать творческие способности.

.

**Возраст участников:** 4-18 лет.

**Сроки реализации программы**: программа рассчитана на 1 год, 40 занятий. Занятия с января по декабрь. В июле и августе дети занимаются с воспитателем, педагог д\о выдает домашнее задание детям и методические рекомендации воспитателям[[1]](#footnote-1).

**Режим проведения занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут (со сменой деятельности).

**Формы проведения занятия**: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

**Ожидаемые результаты:**

1. ***4-6 лет.***

*Минимальный уровень:*умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.

*Достаточный уровень:* овладение элементами музыкальной культуры в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, способность к элементарному выражению своего отношения к музыке, формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров, способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в пластике, жестах, мимике.

Ребенок может знать, понимать и чувствовать:

* характер музыки (веселый, грустный);

 может уметь:

* петь с сопровождением;
* ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
1. ***6-11 лет.***

*Минимальный уровень:*совместное согласованное пение. Развитие артикуляционного аппарата. Реагировать на музыку различного характера. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, покачиваться с ноги на ногу, учить двигаться в умеренном и быстром темпе.

*Достаточный уровень:* умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Собираться в круг в играх и хороводах, поднимать погремушки, платочки, помахивать ими, переходить под музыку от одного вида движения к другому.

Ребенок может знать, понимать и чувствовать:

- звуки высокие и низкие;

- виды музыкальных инструментов.

Ребенок может уметь:

- исполнять с сопровождением простые, хорошо знакомые песни;

- двигаться под музыку.

***3. 11-15 лет.***

*Минимальный уровень:*чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо), эмоциональный отклик на танцевальную музыку, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (быстро/медленно).

*Достаточный уровень:* различать движение мелодии вверх и вниз, исполнять попевки с долгими и короткими звуками, различать звучание аккордеона, фортепиано, гитары, умеет двигаться с флажками, платочками, выполнять движения вверх, вниз.

Ребенок может знать, понимать и чувствовать:

- песни из мультфильмов, музыкальные инструменты (аккордеон, скрипка, фортепиано).

Ребенок может уметь:

- петь без сопровождения знакомые песни;

- показывать рукой направление мелодий (вверх/вниз).

*4. 15-18 лет.*

*Минимальный уровень:*выразительность исполнения, расширение представлений о музыке и музыкальных образах.

*Достаточный уровень:* навыки ясной и четкой артикуляции слов, умение исполнять песни самостоятельно от начала и до конца, по возможности высказываться о характере музыки.

**Оценка результативности:**

* участие в концертах;
* результаты участия в конкурсах и фестивалях различного уровня;
* отзывы родителей и воспитателей.

**Учебный план (4-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации\контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 45мин. | 15мин. | 30мин. |  |
|  | Модуль «Пение»  | 9 | 1ч.15 | 8ч.45мин. | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Слушание и двигательная активность» | 7ч.30мин. | 1ч.30мин | 6 | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»  | 6ч.45мин. | 1ч.45 | 5 | Пед.наблюдение |
|  | Обобщающее музыкальное занятие | 2ч.15мин. | - | 2ч.15мин. | Мини-концерт |
|  | Подготовка в празднику  | 3 | - | 3 |  |
|  | Итоговое занятие | 45мин. | - | 45 мин. |  |
| **Итого:** | **30** | **4ч.45мин.** | **25ч.15мин** |  |

**Содержание учебного плана (4-6лет)**

**Модуль «Пение»**

*Характеристика модуля:* выработка исполнительских певческих навыков, работа над постановкой голоса, выполнение различных дыхательных упражнений с использованием специальных мелодических попевок.

Музыкальный материал на занятиях «Пение», темы:

* «Листопад», муз. и сл. Потапенко
* «Осень», муз. Александрова
* «Урожайная», муз. Филиппенко, сл. Волгиной;
* «Веселые гуси» укр.нар.песня;
* «Что за дерево такое?», муз. Старокодомского, сл. Высоцкая;
* «Новогодний хоровод», муз Потапенко, сл. Найденовой;
* «Частушки-Топотушки», муз. Маковской, сл. Черницкой;
* «Вот уж зимушка проходит», рус. народная песня;
* «Улыбка», муз Шаинского, сл. Пляцковского;
* «Пусть бегут неуклюжи», муз Шаинского, сл. Тимофеевского.

**Модуль «Слушание»**

*Характеристика модуля:*воспитание у детей устойчивого интереса к музыкальным произведениям различных жанров, развитие эмоциональной отзывчивости на песни разнообразного характеристика.

Музыкальный материал на занятиях «Пение», темы:

* «Баю-баю», сл. М. Чарной, муз. М. Красева;
* «Тихие и громки звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова;
* «Полька», муз. Чичкова
* «Марш», муз. Прокофьева
* «Игра в лошадки», муз. Чайковского
* «Снежинки», муз. Ю. Слонова
* «Жаворонок», муз. Глинки
* «Облака», муз Шаинского, сл. Козлова
* «Песенка о лете», муз. Крылатова, сл. Энтина.

 **Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»**

*Характеристика модуля:*Развитие чувства ритма и координации движения, обучение движениям в соответствии с музыкой с соблюдением правильной осанки.

Музыкальный материал на занятиях «Пение», темы:

* «Медвежата», сл. Н. Френкель, муз. М. Красева;
* «Танец зайцев», муз. В. Мальковой;
* «Выйди солнышко», сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса;
* «Игра с погремушкой» В Ребиков;
* «Самолет», «Поезд»; сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой;
* «Ускоряй, замедляй», муз. Ломовой;
* «Физкультурный марш», муз. Марченко;
* «Мячики», муз. Соснина.

**Календарный учебный график (4-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Январь  | Беседа | 45мин. | Вводное занятие | Музыкальный класс | Опрос  |
| 2 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение «Осень» | Пед.наблюдение |
| 3 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Баю-бай» (колыбельные, мелодичные спокойные композиции, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 4 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Физкультурный марш» | Пед.наблюдение |
| 5 | Февраль | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение «Осень» | Пед.наблюдение |
| 6 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Тихие и громкие звоночки» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 7 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Полька» | Пед.наблюдение |
| 8 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение«Листопад» | Пед.наблюдение |
| 9 | Март  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Дождик» различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 10 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Пед.наблюдение |
|  11  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Урожайная» | Пед.наблюдение |
| 12 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Слушание«Марш» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 13 | Апрель  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр«Танец зайцев» | Пед.наблюдение |
| 14 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к Пасхальному концерту | Пед.наблюдение |
| 15 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к Пасхальному концерту | Пед.наблюдение |
| 16 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Игра с погремушкой» | Пед.наблюдение |
| 17 | Май | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт  |
| 18 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Что за дерево такое?» | Пед.наблюдение |
| 19 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Игра в лошадки» (различные инструменты, пальчиковая игра, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 20 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Самолет» | Пед.наблюдение |
| 21 | Июнь | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Вот уж зимушка приходит» | Пед.наблюдение |
| 22 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Игра в лошадки» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 23 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Ускоряй, замедляй» | Пед.наблюдение |
| 24 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Пение«Веселые гуси» | Пед.наблюдение |
| 25 | Сентябрь  | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Жаворонок» | Пед.наблюдение |
| 26 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр. «Выйди солнышко» | Пед.наблюдение |
| 27 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт |
| 28 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Пение«Частушки-топотушки» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 29 | Октябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Жаворонок» (различные инструменты, пение птиц, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 30 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Поезд» | Пед.наблюдение |
| 31 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение«Улыбка | Пед.наблюдение |
| 32 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Облака» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 33 | Ноябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Мячики» | Пед.наблюдение |
| 34 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Пусть бегут неуклюжи» | Пед.наблюдение |
| 35 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение «Новый год» | Пед.наблюдение |
| 36 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Новый год» | Пед.наблюдение |
| 37 | Декабрь | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Снежинки» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 38 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему концерту | Пед.наблюдение |
| 39 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Подготовка к новогоднему концерту | Пед.наблюдение |
| 40 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Итоговое занятие | Концерт итоговый |
|  | Июль, август  | Самостоятельная работа (с воспитателем) | - | Домашнее задание | - |  |

**Учебный план (6-11 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации\контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 45мин. | 15мин. | 30мин. | Опрос |
|  | Модуль «Пение»  | 8ч.15мин. | 1ч.15 | 7 | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Слушание и двигательная активность» | 9 | 1ч.45 | 8ч.15мин. | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»  | 6ч.45мин. | 1ч.45 | 5 | Пед.наблюдение |
|  | Обобщающее музыкальное занятие | 2ч.15мин.. | - | 3 | Мини-концерт |
|  | Подготовка к новогоднему концерту | 2ч.15мин.. | - | 1ч.30мин. | Пед.наблюдение |
|  | Итоговое занятие | 45мин. | - | 45 мин. | Концерт  |
| **Итого:** | **30** | **5**  | **25**  |  |

**Содержание учебного плана (6 – 11 лет)**

**Модуль: «Пение»**

*Характеристика модуля***:** исполнение песенного материала в диапазоне (до1 – до2), работа над выравниваем звучания на всем диапазоне.

Музыкальный материал на занятиях «Пение», темы:

* «Песенка про зарядку», муз. Витлина, сл. Князевой;
* «Хоровод», муз. Тиличеевой, сл. Некрасовой;
* «Песенка про лесенку», муз. Слонова, сл. Красева;
* «Падают листья» муз. Красева, сл. Ивенсен;
* «Новый год» муз. Слонова, сл. Михайловой;
* «Новогодняя», муз. Филиппенко, сл. Бойко;
* «Веселый музыкант», муз. Филиппенко, сл. Волгиной;
* «Бабушкин козлик», рус.нар.песня;
* «Каравай», рус.нар.песня;
* «Пастухи играют на свирели», муз. и сл. Сорокина;
* «Считалка», муз. Понатенко, сл. Маршака.

**Модуль: «Слушание»**

*Характеристика модуля:*развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на музыкальных инструментах. Развивать желание слушать понравившиеся произведения.

Музыкальный материал:

* «Марш», муз. Прокофьева;
* «Марш деревянных солдатиков», муз. Чайковского;
* «Добрый жук», муз. Шварца;
* «Жаворонок», муз. Рамиресса;
* «Итальянская полька», муз.Рахманинов;
* «Кашалотик», муз. Паулся, сл. Резника;
* «Настоящий друг», муз. Савельева, сл. Пляцковского;
* «Колыбельная», муз. Крылатова, сл. Яковлева;
* «Новогоднее приключение», муз. Флярковского;
* «Когда мои друзья со мной, муз. Шаинского, сл. Пляцковского.

**Модуль: «Музыкально-ритмические упражнения»**

*Характеристика модуля:*учить двигаться детей в соответствии с плясовым и маршевым характером музыки; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания.

Музыкальный материал:

* «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия;
* «Ловкие ручки», муз. Тиличиевой;
* «Игра с куклой», муз. Карасевой;
* «Ходим - бегаем», муз. Тиличиевой;
* «Гуляем и пляшем»; муз. Раухвергера;
* «Пружинка», рус.нар.мелодия;
* «Маленький танец», муз. Александровой;
* «Не выпустим», рус.нар. мелодия;
* «Прощаться - здороваться», чешская нар.песня.

**Календарный учебный график (6-11 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Январь  | Беседа | 45мин. | Вводное занятие | Музыкальный класс | Опрос  |
| 2 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Урожай собирай» | Пед.наблюдение |
| 3 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Клоуны» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 4 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Бубен, погремушка» | Пед.наблюдение |
| 5 | Февраль | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Во поле береза стояла» | Пед.наблюдение |
| 6 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Шутка» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 7 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Паровоз» | Пед.наблюдение |
| 8 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение«Где же наши ручки» | Пед.наблюдение |
| 9 | Март  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Полька» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 10 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающее муз.занятие | Мини-концерт |
|  11  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Ёлочкая» | Пед.наблюдение |
| 12 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Слушание«Танец маленьких лебедей» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 13 | Апрель  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр«Покружись и поклонись» | Пед.наблюдение |
| 14 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«К нам гости пришли» | Пед.наблюдение |
| 15 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Если добрый ты» | Пед.наблюдение |
| 16 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | «Муз.ритмич. упр Танец около елки» | Пед.наблюдение |
| 17 | Май | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт  |
| 18 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Песня друзей» | Пед.наблюдение |
| 19 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«На крутом бережку» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 20 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Летчики» | Пед.наблюдение |
| 21 | Июнь | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«По малину в сад пойдем» | Пед.наблюдение |
| 22 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Белые кораблики» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 23 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Танец с воздушными шарами» | Пед.наблюдение |
| 24 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Пение«Улыбка» | Пед.наблюдение |
| 25 | Сентябрь  | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Прелюдия» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 26 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр. «Флажок» | Пед.наблюдение |
| 27 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт |
| 28 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Пение«Песня про кузнечика» | Пед.наблюдение |
| 29 | Октябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Воробышки» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 30 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Медвежата» | Пед.наблюдение |
| 31 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение«Ку-ку» | Пед.наблюдение |
| 32 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Песенка о лете» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 33 | Ноябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Гулять-отдыхать» | Пед.наблюдение |
| 34 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Греет солнышко теплее» | Пед.наблюдение |
| 35 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Слушание «Новогодняя сказка» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 36 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Новогодняя сказка» (различные инструменты, отрывки из муз.произведений, двигательная игра) | Пед.наблюдение |
| 37 | Декабрь | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 38 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 39 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 40 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Итоговое занятие | Концерт итоговый |
|  | Июль, август  | Самостоятельная работа (с воспитателем) | - | Домашнее задание | - |  |

**Учебный план (11-15 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации\контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 45мин. | 15мин. | 30мин. | Опрос |
|  | Модуль «Пение»  | 9 | 1ч.45 | 8ч.15мин. | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Слушание и двигательная активность» | 8ч.15мин. | 1ч.15 | 7 | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»  | 6ч.45мин. | 1ч.45 | 5 | Пед.наблюдение |
|  | Обобщающее музыкальное занятие | 2ч.15мин.. | - | 3 | Мини-концерт |
|  | Подготовка к новогоднему концерту | 2ч.15мин.. | - | 1ч.30мин. | Пед.наблюдение |
|  | Итоговое занятие | 45мин. | - | 45 мин. | Концерт  |
| **Итого:** | **30** | **5**  | **25**  |  |

**Средний школьный возраст (11-15 лет)**

**Модуль «Пение»**

*Характеристика модуля:*выразительно исполнять выученные песни, вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, учить хоровому пению.

Музыкальный материал на занятиях «Пение», темы:

* «Скрипочка поет», муз. Иванникова, сл. Бродского;
* «Ловкие ручки», муз. Тиличеевой, сл. Островского;
* «Песенка про звездочку», муз. Иорданского, сл. Александрова;
* «Снежок» муз. Слонова, сл. Воронько;
* «Дед Мороз» муз. Корзина, сл. Викторова;
* «Елочная песня», муз. Потапенко, сл. Донниковой;
* «Санки», муз. Красева, сл. Высоцкой;
* «Про кота», муз. Веврика, сл. Чуркина;
* «Веснянка», укр. Народная песня;
* «Пришла весна», муз. Тиличеевой, сл. Ивенсена;
* «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. Качурбиной;

**Модуль «Слушание»**

Характеристика модуля:воспитание активности в процессе музыкальной деятельности. Умение различать танцы (вальс, полька). Привлечение внимания к изобразительным средствам музыки.

Музыкальный материал на занятиях «Слушание»:

* «Осень», муз. Чайковского, сл. Плещеева;
* «Мотылек», муз. Майкапара;
* «Три синички», чешская народная песня;
* «Кукушка», муз. Красева, сл. Клоковой;
* «Вальс», муз. Кабалевского;
* «Детская полька», муз. Глинки;
* «Марш», муз. Прокофьева;
* «Вальс», муз. Леви;
* «Болезнь куклы», муз. Чайковского;
* «Новая кукла», муз. Чайковского.

 **Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»**

*Характеристика модуля:*умение двигаться в умеренном и быстром темпе. Начинать и оканчивать движения с музыкой. Умение подпрыгивать, пружинить ногами.

Музыкальный материал:

* «Пляска парами», латвийская.нар.мелодия;
* «Зайчики и лисички», муз. Финаровского;
* «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера;
* «Медведь», русская народная мелодия;
* «Пляска с платочками»; украинская народная мелодия;
* «Найди себе пару», муз. Ломовой;
* «Заинька», русская народная мелодия;
* «Лихие наездники», русская народная мелодия;
* «Веснянка», украинская народная мелодия.

**Календарный учебный график (11-15лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Январь  | Беседа | 45мин. | Вводное занятие | Музыкальный класс | Опрос  |
| 2 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Скрипочка поет» | Пед.наблюдение |
| 3 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Осень» | Пед.наблюдение |
| 4 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Пляска парами» | Пед.наблюдение |
| 5 | Февраль | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Ловкие ручки» | Пед.наблюдение |
| 6 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Мотылек» | Пед.наблюдение |
| 7 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Зайчики и лисички» | Пед.наблюдение |
| 8 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение«Песенка про звездочку» | Пед.наблюдение |
| 9 | Март  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Три синички» | Пед.наблюдение |
| 10 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт |
|  11  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Снежок» | Пед.наблюдение |
| 12 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Слушание«Кукушка» | Пед.наблюдение |
| 13 | Апрель  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Солнышко и дождик» | Пед.наблюдение |
| 14 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Дед Мороз» | Пед.наблюдение |
| 15 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Вальс» | Пед.наблюдение |
| 16 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр«Медведь» | Пед.наблюдение |
| 17 | Май | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающий урок | Мини-концерт  |
| 18 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Елочная песня» | Пед.наблюдение |
| 19 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Детская полька» | Пед.наблюдение |
| 20 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Слушание«Детская полька» | Пед.наблюдение |
| 21 | Июнь | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Пляска с платочками» | Пед.наблюдение |
| 22 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Санки» | Пед.наблюдение |
| 23 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Марш» | Пед.наблюдение |
| 24 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр«Найди себе пару» | Пед.наблюдение |
| 25 | Сентябрь  | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение«Про кота» | Пед.наблюдение |
| 26 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание«Вальс» | Пед.наблюдение |
| 27 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Заинька» | Мини-концерт |
| 28 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Пед.наблюдение |
| 29 | Октябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Веснянка» | Пед.наблюдение |
| 30 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Болезнь куклы» | Пед.наблюдение |
| 31 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Лихие наездники» | Пед.наблюдение |
| 32 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Пришла весна» | Пед.наблюдение |
| 33 | Ноябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание«Новая кукла» | Пед.наблюдение |
| 34 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр«Веснянка» | Пед.наблюдение |
| 35 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение«Мишка с куклой пляшут полечку» | Пед.наблюдение |
| 36 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение«Мишка с куклой пляшут полечку» | Пед.наблюдение |
| 37 | Декабрь | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 38 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 39 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 40 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Итоговое занятие | Концерт итоговый |
|  | Июль, август  | Самостоятельная работа (с воспитателем) | - | Домашнее задание | - |  |

**Учебный план (15-18 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации\контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 45мин. | 15мин. | 30мин. | Опрос |
|  | Модуль «Пение»  | 9 | 1ч.45 | 8ч.15мин. | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Слушание и двигательная активность» | 8ч.15мин. | 1ч.15 | 7 | Пед.наблюдение |
|  | Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»  | 6ч.45мин. | 1ч.45 | 5 | Пед.наблюдение |
|  | Обобщающее музыкальное занятие | 2ч.15мин.. | - | 3 | Мини-концерт |
|  | Подготовка к новогоднему концерту | 2ч.15мин.. | - | 1ч.30мин. | Пед.наблюдение |
|  | Итоговое занятие | 45мин. | - | 45 мин. | Концерт  |
| **Итого:** | **30** | **5**  | **25**  |  |

**Содержание учебного плана (15-18 лет)**

**Модуль «Пение»**

*Характеристика модуля:*совершенствование навыков пения хором, ансамблями и хором, умение распеваться по восходящему и низходящему звукоряду.

Музыкальный материал на занятиях «Пение», темы:

* «Песня о Москве», муз. Дунаевского, сл. Лисянского;
* «Школьный корабль», муз. Струве, сл. Акима;
* «Ты, соловушка, умолкни», муз. Глинки, сл. Забеллы;
* «Новогодняя полька» муз. Потапенко, сл. Ладонщикова;
* «Зимний праздник» муз. Раухвергера, сл. Саконской;
* «Уголок России», муз. Шаинского, сл. Шевелевой;
* «Рыба-кит», муз. и сл. Кима;
* «Московские окна», муз Хренникова, сл. Матусовского;
* «Девчонки и мальчишки», муз. Островского, сл. Дика;
* «Дороги», муз. Новикова, сл. Ошанина;
* «Школьные годы», муз. Кабалевского и сл. Долматовского.

**Модуль: «Слушание»**

*Характеристика модуля***:** умение внимательно слушать исполняемые произведения с использованием следующих приемов: рассматривая иллюстрации, выполняя определенные движения всем телом или руками.

Музыкальный материал:

* «Мир нужен всем», муз. Мурадели;
* «Вальс», муз. Кабалевского;
* «Картинки с выставки», муз. Мусоргского
* «Времена года», муз. Чайковского;
* Фрагменты из оперы «Иван Сусанин», муз. Глинки;
* Фрагмент из оперы «Руслан и Людмила», муз. Глинки;
* Фрагмент из оперы «Сатко», муз. Римского-Корсакова;
* Фрагмент из балета «Снегурочка», муз. Римского-Корсакова;
* Фрагмент из балета «Сказка о царе Салтане», муз. Римского-Корсакова;
* Фрагмент из балета «Золушка», муз. Прокофьева.

**Модуль: «Музыкально-ритмические упражнения»**

*Характеристика модуля:*умение выполнять следующие движения: приставной шаг с хлопками, хороводный шаг, притопы.

Музыкальный материал:

* «Вертушки», муз. Туманян;
* «Плетень», русская народная мелодия;
* «Покажи ладошки», латвийская народная полька;
* «Танец вокруг ёлки», муз. Курочкина;
* «Цветные флажки»; муз. Чичкова;
* «Ловишки», хорватская народная мелодия;
* «Салют», муз. Ломовой;
* «С чем будем играть», муз. Шульгина;
* «Школьный вальс», муз. Кабалевского.

**Календарный учебный график (15-18 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Январь  | Беседа | 45мин. | Вводное занятие | Музыкальный класс | Опрос  |
| 2 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение «Песня о Москве» | Пед.наблюдение |
| 3 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Мир нужен всем» | Пед.наблюдение |
| 4 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Вертушки» | Пед.наблюдение |
| 5 | Февраль | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение «Школьный корабль» | Пед.наблюдение |
| 6 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Золушка» | Пед.наблюдение |
| 7 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр. «Плетень» | Пед.наблюдение |
| 8 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение «Ты соловушка умолкни» | Пед.наблюдение |
| 9 | Март  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Вальс» | Пед.наблюдение |
| 10 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт |
|  11  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение «Новогодняя полька» | Пед.наблюдение |
| 12 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Слушание «Картинки с выставки» | Пед.наблюдение |
| 13 | Апрель  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Покажи ладошки» | Пед.наблюдение |
| 14 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение «Зимний праздник» | Пед.наблюдение |
| 15 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Времена года» | Пед.наблюдение |
| 16 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Танец вокруг елки» | Пед.наблюдение |
| 17 | Май | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Обобщающий урок | Мини-концерт  |
| 18 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение «Уголок России» | Пед.наблюдение |
| 19 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Иван Сусанин» | Пед.наблюдение |
| 20 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Цветные флажки» | Пед.наблюдение |
| 21 | Июнь | Групповое муз. занятие | 45мин. | Пение «Рыба-кит» | Пед.наблюдение |
| 22 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Руслан и Людмила» | Пед.наблюдение |
| 23 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Ловишки» | Пед.наблюдение |
| 24 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Пение «Московские окна» | Пед.наблюдение |
| 25 | Сентябрь  | Групповое муз. занятие | 45мин. | Слушание «Садко» | Пед.наблюдение |
| 26 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Салют» | Пед.наблюдение |
| 27 | Групповое муз. занятие | 45мин. | Обобщающее музыкальное занятие | Мини-концерт |
| 28 | Групповое муз. занятие. | 45мин. | Пение «Девчонки и мальчишки» | Пед.наблюдение |
| 29 | Октябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение «Девчонки и мальчишки» | Пед.наблюдение |
| 30 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «С чем будем играть» | Пед.наблюдение |
| 31 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Пение «Дороги» | Пед.наблюдение |
| 32 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Сказка о царе Салтане» | Пед.наблюдение |
| 33 | Ноябрь  | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Муз.ритмич. упр «Школьный вальс» | Пед.наблюдение |
| 34 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Пение «Школьные годы» | Пед.наблюдение |
| 35 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Слушание «Снегурочка» | Пед.наблюдение |
| 36 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Слушание «Снегурочка» | Пед.наблюдение |
| 37 | Декабрь | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 38 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 39 | Групповоемуз. занятие. | 45мин. | Подготовка к новогоднему представлению | Пед.наблюдение |
| 40 | Групповоемуз. занятие | 45мин. | Итоговое занятие | Концерт итоговый |
|  | Июль, август  | Самостоятельная работа (с воспитателем) | - | Домашнее задание | - |  |

**Необходимое оборудование**

* пианино;
* музыкальный центр (магнитофон);
* синтезатор;
* набор музыкальных инструментов;
* аудиозаписи музыки различных жанров;
* портреты композиторов

**Литература**

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 2008.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью//Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. Научн.-практич. Конференции.- Новокузнецк: ИПК, 2009.
3. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
4. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2010г. Автор программы «Музыка и пение» И.В. Евтушенко.
6. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника. – М.: Просвещение, 2007.
7. Специальная педагогика: Учеб.пособие/Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под. Ред. Н.М.Назаровой. – М., 2008.

Приложение 1

**Рекомендации для воспитателей по проведению музыкальных занятий с детьми в летний период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Оборудование | Пошаговая инструкция |
| 1 -2  | Лето, песни о лете | Магнитофон 1 | Разминка «Дорога в деревню»Мы шагаем по дорожке,Поднимаем выше ножки,(ходьба)Чтобы нам не опоздать,Надо быстро побежать.( бег)Ту-ту-ту! Паровоз в гости к бабушке повез!По извилистой тропинке тихим шагом мы пойдем ( ходьба по кругу)Все, приехали ура!Дружно скачет детвора.Разучивание песни «Вот оно какоеНаше лето»Оздоровительные упражнения«Корова» Рано-рано по утру,Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».А коровки в лад ему затянули: «Му». (Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычати, постукивая указательными пальцами по ноздрям.Музыкально-ритмические движения «Марш». |
| 3-4 | «Лето» «Веселая аэробика» | Магнитофон | 1Пальчиковая игра «Мышка Маша»По горшочкам пошуршала.Мышка Маша любит кашу. ( трут ладошки)Целый ковшик варит Маша. («мешают кашу)Наша каша горяча!(сжимают и разжимают пальцы рук)Шу-шу-шу, ша-ша-ша,Кушай кашку не спеша (грозят пальцем)Шу-шу-шу, ша-ша-ша, как же каша хороша! (хлопают в ладоши)2 Танец «Буги-вуги».3 Слушание музыки по выбору воспитателя.4 Игровой массаж «Птичка»На березовую ветку птичка прилетела, села посидела,песенку запела ( дети массируют биологически активные точки) |
| 5-6 | «Летний оркестр» | Магнитофон, шумовые инструменты. | 1Пальчиковая гимнастика «Зайка»По лесной лужайке прыгал серый зайка (ударяют пальцами правой руки по левой ладони.)Ушками шлеп-шлеп, ножками топ-топ. (показывают ушки, топают ногами)Он к пенечку прибежал, лапочками застучал. (шлепают по коленкам)«Тра-та-та, тра-та-та, жизнь у зайки – красота! (хлопают в ладоши.)2Игра на шумовых инструментах.«Бум-бум, трам-там-там» - застучал барабан.«Туки-туки-тошки» - застучали ложки.«Дин-дон,дин-дон» - зазвенел металлофон.А теперь нам нужно заиграть всем дружно!3 Слушание песен из мультфильмов по выбору воспитателя.4 Танец «Калинка» |
| 7-8  | «Лето» «Веселые квакушки» | Магнитофон, обручи | 1Комплекс упражнений для горла «Лягушка»На лесной опушке – ква-ква,Прыгала лягушка- ква-ква-ква!То увидит комара – з-з-з (произносят звук «з», держа руку на шее)То мохнатого шмеля – ж-ж-ж-ж ( ПРОизносят звук «ж», держа руку на груди)То камыш под камень спрячет-ква,Потеряет и заплачет – ква,Ах, ты, рева, ай-ай-ай!Лучше с нами поиграй.2 Игра «Дождя не боимся»Дети бегают по кругу, перепрыгивая через лужи (обручи), собирают грибы в корзинки.3Хоровод «По малину в сад пойдем»4Слушание музыки по выбору воспитателя. |

1. Приложение 1 [↑](#footnote-ref-1)