**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА МОСКВЫ**

**ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**«ДОВЕРИЕ»**

**ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ**

**ГОРОДА МОСКВЫ**

**(ГКУ ЦССВ «ДОВЕРИЕ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено Педагогическим советомпротокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГКУ ЦССВ «ДОВЕРИЕ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Дорофеева«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

«Адаптированная коррекционно-развивающая программа

 дополнительного образования

 **«Флористика»**

 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Срок реализации программы - 3 года.

Составила:

педагог дополнительного образования

Салахутдинова И. И.

Москва, 2018

**Пояснительная записка**

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Разработка программы по дополнительному образованию обусловлена актуализацией проблем воспитания, обучения и социализации таких детей, их успешной интеграции в современное общество.

Данная Программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов и методических рекомендаций:

* Конституции РФ;
* Конвенции ООН о правах ребёнка от 20.11.1989 г.;
* Декларации ООН о правах инвалидов от 09.12.1975г.;
* Декларации ООН о правах умственно отсталых лиц от 1981г;
* ФЗ № 181 «О социальной защите инвалидов в России»;
* ФЗ № 124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
* ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»;
* Адаптированной основной образовательной программы (АООП);
* Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС).

Декоративно – прикладное искусство сопровождает человека на всех этапах его развития. Художественная деятельность всегда была тесно связанна с процессами восприятия, познания окружающего мира, с эмоциональной и общественной жизнью человека, его социализацией.

Занятия флористикой, как видом изобразительного искусства, имеют большое значение в воспитании и развитии детей, а в воспитании и развитии детей с недостатками развития интеллекта – особенно важное. В основе этого метода арт-терапии лежит способность искусства изменять неблагоприятное психоэмоциональное состояние ребёнка, используя его творческие возможности, на положительное или, по крайней мере, задавать положительную динамику общего состояния.

Опыт работы показал, что взаимодействие с природой, как с неиссякаемым источником любви и доброты, является лучшим доктором и учителем для наших детей. Природа предлагает множество материалов, имеющих бесконечное разнообразие цвета, формы, фактуры, которые дают самые разные тактильные ощущения, связывающие детей с окружающим миром и способствующие их всестороннему развитию. Занятия флористикой предполагают заготовку растений – сбор, обработку, сортировку, хранение, работу с такими материалами как горох, семечки, бобовые. Весь этот кропотливый труд коррегирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие воспитанники ДДИ, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитывает целеустремлённость и настойчивость в сочетании с терпеливостью и усидчивостью. Творческая деятельность с использованием природного материала приучает к ответственному, бережному отношению к этому миру.

Природный материал для поделок заготавливается заранее (учитывая время года и сезон) во время совместных прогулок на природе. Это помогает увидеть красоту окружающего мира, открыть прекрасное в простой веточке, травинке, шишке. Собранный для поделок материал дети оценивают, как результат собственных трудов. Дары природы для них – это шанс самому стать творцом добра и красоты, черпая силы из окружающего мира. В результате дети охотнее занимаются, творческий процесс доставляет им удовольствие.

При организации занятий по флористике важно помнить, что главной целью этих занятий является не механический труд ради упражнения рук, не изготовление отдельных занимательных поделок. Основная задача педагога – развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразными способами выполнения работы, позволяющими передавать в них широкий круг явлений и предметов. Всё это даёт детям возможность свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям

**Новизна программы** заключается в совмещении творческой работы в кабинете и практической работы на территории Центра «Доверие». Выработке жизненных компетенций: знании садового инвентаря и умении его использовать.

**Актуальность программы.** Социализация происходит в сферах: деятельность и общение. А студия – это особая среда, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творчества. Занятия в студии дают возможность развитию и становлению личности ребёнка, возможности осознать себя как достойного и полезного члена общества, а возможность применения полученных знаний, умений и навыков на практике помогут ему в адаптации к дальнейшей жизни вне стен интерната.

Специфические образовательные потребности детей различны и зависят от возраста, характера, степени тяжести первичного нарушения здоровья. Это определяет объективную потребность в использовании не традиционных, а специальных способов педагогического воздействия.

Студия флористики позволяет активировать и реализовывать сохранный познавательный, творческий и личностный потенциал детей, предоставляет возможность для безопасной и эффективной разрядки излишних внутренних напряжений, освобождает, расковывает ребёнка, задаёт положительную динамику внутреннего состояния, а также даёт возможность сгладить проявление первичного нарушения здоровья.

Реализация особых образовательных потребностей является единственным путём преодоления социальных ограничений, к которым привело нарушение здоровья, тем более, что зачастую, само нарушение здоровья не может быть устранено никакими медицинскими способами.

Именно в этом случае занятия флористикой являются средством, с помощью которого ребёнок может познавать окружающий мир, формировать художественный вкус, развивать эмоциональную сферу, а в дальнейшем более успешно адаптироваться в социуме.

**Цель программы -**  формирование условий для активного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в различные виды практико –ориентированной деятельности, способствующие развитию личностного потенциала каждого ребёнка, максимально возможной абилитации и социализации с учётом их физических, психических и индивидуально – личностных особенностей на занятиях студии флористики.

**Задач программы:**

* *обучающие:*знакомство с природой, историей и предметом «флористика», освоение приёмов и навыков работы с природными материалами, практическое применение полученных навыков в жизни;
* *воспитывающие:*уважение и любовь к труду, экологическая культура, представление о правилах и нормах поведения на природе, формирование общечеловеческих норм нравственности: честности, порядочности, доброжелательности.
* *развивающие:*развитие образного восприятия, фантазии, формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира, развитие коммуникативных качеств, развитие мелкой моторики.

**Возраст:** 7-18 лет. С учётом психофизиологических особенностей развития ребёнка целесообразно объединять детей *в группы по 3-5 человек.*

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 3 года обучениядетей с умеренной степенью умственной отсталости, и составлена таким образом, что новые дети могут включиться в работу на любом этапе. Поэтому здесь необходим дифференцированный подход к обучению. Каждое тематическое занятие содержит задания, подходящие как «новичкам», так и «опытным мастерам». Учебные задачи представлены в порядке возрастающей сложности с учётом индивидуальных особенностей, уровнем развития и подготовки ребёнка.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю. Занятия с января по декабрь. В апреле и ноябре дети занимаются с воспитателем, педагог д\о выдает домашнее задание детям и методические рекомендации воспитателям[[1]](#footnote-1).

 **Продолжительность занятия** 45 минут. С учётом особых возможностей здоровья ребёнка, его психофизиологического состояния на данный момент, время занятия может быть сокращено до 15 – 30 минут на усмотрение педагога.

**Формы организации занятий**: на занятиях студии используются групповая, подгрупповая и индивидуальная форма организации занятий.

Педагог использует творческий подход к выбору заданий. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах, выставках, театральных постановках, при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент, а также при изменении материально – технической базы. Кроме того, учитывается психофизическое состояние ребёнка.

**Способы определения результативности:**

* мини-выставки;
* итоговые выставки;
* результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня;
* отзывы родителей и воспитателей.

**Ожидаемые результаты**

**1 год обучения**

 *знания:*

* величина (большой - маленький, толстый - тонкий);
* форма (круг, шар, квадрат, куб, цилиндр) изображаемого предмета;
* названия действий, - «отрывать», «обламывать», «приклеивать», «склеивать»;
* понятие «природные материалы»;
* знать основы техники безопасности.

*умения:*

* собирать гербарий;
* срывать нужное растение;
* отрезать и обламывать;
* делить веточку на части произвольно;
* соединять две части клеем;
* создавать плоскую форму;
* различать основные пропорции строения птиц и животных;
* умение подобрать необходимый для работы материал;
* умение применять правила техники безопасности при работе с инструментами.

*навыки:*

* формирование навыков работы с природными материалами;
* формирование социально - бытовых навыков: аккуратность в работе, подготовка рабочего места, уборка рабочего места;
* социально – гигиенические навыки: чистоплотность (умение пользоваться мылом, полотенцем), аккуратность в одежде;
* навык социально – культурного поведения (культура речи, культура поведения в коллективе).

**2 год обучения**

*знания:*

* величина (большой – маленький, длинный - короткий, узкий – широкий, высокий - низкий);
* форма (узнавать в окружающих предметах и переносить на работу в материале);
* «сложная форма» изображаемого предмета (видеть и называть составные части);
* названия действий, которые производит –«приклеивать», «склеивать», «отламывать» и т.д.;
* знать основы техники безопасности.

*умения:*

* собирать гербарий;
* различать и срывать нужное растение;
* отрезать и обламывать лишнее;
* делить веточку на части;
* соединять две и более части клеем;
* различать объемную и плоскую форму;
* передавать основные пропорции птиц и животных;
* умение подобрать необходимый для работы материал и использовать его по назначению;
* умение применять правила техники безопасности при работе с инструментами.

*навыки:*

* формирование рабочих навыков в использовании материала и инструментов;
* формирование социально - бытовых навыков: использование навыка работы с инструментами, полученных в студии флористики в кабинете домоводства, аккуратность в работе, подготовка рабочего места, уборка рабочего места;
* социально – гигиенические навыки: чистоплотность (умение пользоваться мылом, полотенцем), аккуратность в одежде, использование рабочей одежды (халатов);
* навык социально – культурного поведения (культура речи, культура поведения в коллективе, на выездных мероприятиях), расширение социального взаимодействия с помощью ролевых игр.

**3 год обучения**

*знания:*

* иметь представление о действиях, которые производятся – «сделать набросок», «приклеить», «склеить», «подобрать цвет», «скомпонавать» и т.д.;
* иметь представление о росписи, об орнаменте, о декорировании;
* иметь представление о композиции и знать основы её построения;
* иметь представление о сфере применения флористики;
* знать основы техники безопасности.

*умения:*

* собирать гербарий;
* различать и срывать нужное растение;
* выбирать подходящий материал для работы;
* составлять простую композицию;
* применять нужные приёмы в работе, используя ранее приобретённые навыки;
* использовать простые приёмы декорирования;
* передавать основные пропорции человека, птиц и животных;
* умение применять правила техники безопасности при работе с инструментами.

*навыки:*

* формирование рабочих навыков работы с материалом и инструментами;
* формирование бытовых навыков: подготовка рабочего места, аккуратность в работе, уборка рабочего места;
* социально – гигиенические навыки: чистоплотность (умение пользоваться мылом, полотенцем), аккуратность в одежде, использование рабочей одежды (халатов), аккуратность в работе и во внешнем облике;
* навык социально – культурного поведения: культура речи, культура поведения в коллективе и в общественных местах (выездные мероприятия, посещение выставок и музеев), закрепление навыков культурного поведения в группе, социуме через игровые ситуации.

**Структура занятия**

**1.**Организационная часть (примерно 2 минут).

* Объявление темы.
* Организация рабочего места.

**2.**Теоретическая часть (в зависимости от темы примерно 7 минут).

* Беседа или рассказ по теме занятия.
* Инструктаж, показ приёмов работы, используемых для изготовления изделия (при объяснении новых технологических приёмов может потребоваться больше времени).

**3.**Физкультминутка (примерно 2 минуты).

**4.**Практическая часть (примерно 15 минут).

**5.**Физкультминутка или гимнастика для глаз (2 минут).

**6.**Практическая часть (примерно 15 минут).

**7.**Заключительная часть (примерно 2 минут).

* Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше.
* Уборка рабочих мест.

Время, затрачиваемое на каждый из этапов занятия, зависит как от возраста детей, их психофизиологических особенностей и возможностей, самочувствия ребенка на момент занятия, так и от сложности предлагаемого задания. Например, беседа может иметь место не на каждом занятии. Наибольшая её продолжительность может быть на первом занятии, при знакомстве с новой темой или новым видом работ. Продолжительность физкультминутки зависит от сложности предыдущего этапа и т.д.

**Первый год обучения**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Окружающий мир | 45мин. | 45мин. | - | Беседа |
| 2. | Гербарий. Природные материалы | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Составление коллекции |
| 3. | Дерево (аппликация природным материалом) | 1ч.30мин | 30мин | 1ч. | Наблюдение, мини - выставка |
| 4. | Осенние цветы (макароны, аппликация) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 5. | Домик (рисунок, аппликация сухоцветом) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 6. | Ёлочные украшения (макароны, аппликация) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Выставка, беседа |
| 7. | Совместное оформление кабинета, группы, украшение ёлки | 45мин. | - | 45мин. | Наблюдение |
| 8. | Зимний домик (рисунок, аппликация, сухоцвет) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, беседа |
| 9. | Масленица (рис., аппликация, сухоцвет) | 2ч.15мин | 30мин. | 2ч.15мин | Мини - выставка, беседа |
| 10. | Волшебная тарелочка (аппликация на цветной круг) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Наблюдение. Выставка |
| 11. | Птички (рисунок, аппликация пр. материалом) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 12. | Пасха (аппликация на готовую форму) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка,  |
| 13. | Весенний лес (аппликация на готовый рисунок) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка,  |
| 14. | Животные (аппликация на готовый рисунок) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини -выставка, наблюдение |
| 15. | Букет (аппликация сухоцветом по контуру) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 16. | Рыбки (аппликация по готовому рисунку) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 17. | Насекомые (аппликация сухоцветом по готовому рисунку) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, наблюдение |
| **Итого:** | **30** | **4ч.45мин** | **25ч.15мин** |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

В первый год обучения по данной программе дети знакомятся с кабинетом, со всем разнообразием представленных здесь природных материалов, с инструментами, оборудованием. Получают представление о правилах поведения в кабинете, знакомятся с правилами техники безопасности. Получают представление о предмете «Флористика». Совместные прогулки пробуждают интерес к окружающему миру, развивают внимание, стимулируют творчество. Собирательство, составление гербария стимулируют мелкую моторику. В первый год дети привыкают к разнообразным тактильным ощущениям, знакомятся с простыми операциями – обламыванием, приклеиванием, обрезанием. Учатся правильно сидеть за столом, слушать педагога.

В течении первого года дети учатся узнавать и показывать основные геометрические фигуры, различать и узнавать основные цвета. Ориентироваться на плоскости листа бумаги – находить середину, верхний и нижний край листа. Видеть элементарные образы в растительном материале: животных, людей, знакомые предметы; склеивать отдельные части, приклеивать к плоскости картона.

Дети выполняют задания по темам: «Дерево», «Волшебная тарелочка», «Осеннее дерево», «Осенние цветы», «Зимнее дерево», «Рыбки», «Масленица», «Цветок», «Весеннее дерево», «Пасхальное яйцо», «Птички», «Весенний лес», «Животные», «Летнее дерево», «Насекомые», «Букет», «Рыбки» и др.

*Минимальный уровень:*знакомство с новыми тактильными ощущениями, правилами техники безопасности.

*Достаточный уровень:* понятие «Природные материалы», «Флористика». Знакомство с новыми тактильными ощущениями. Представление о новых инструментах для работы. Правила техники безопасности.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол. часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | Январь | Прогулка, рассказ, беседа | 45мин. | Вводно занятие.Окружающий мир | Прогулка, кабинет, экскурсия | Беседа |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Дерево | Территор. интерната, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Дерево | Территор. интерната, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Животные | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение, беседа |
|  | февраль | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Животные | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Животные | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | март | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, прогулка, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Пасха(Пасхальное яйцо) | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, прогулка, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Пасха(Пасхальное яйцо | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, прогулка, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Весенний лес | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | май | Экскурсия к аквариуму, беседа, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Весенний лес | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Экскурсия к аквариуму, беседа, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Экскурсия к аквариуму, беседа, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Фильм, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Кабинет | Мини - выставка,  |
|  | июнь | Фильм, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Кабинет | Мини - выставка,  |
|  | Фильм, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Кабинет | Мини - выставка, беседа |
|  | Наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Кабинет | Наблюдение. Выставка |
|  | Демонстрация коллекции, прогулка, практическая работа | 45мин. | Гербарий. Природные материалы | Территор. интерната, парк, кабинет | Составление коллекции |
|  | июль | Наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка | Кабинет | Наблюдение. Выставка |
|  | Наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка | Кабинет | Наблюдение. Выставка |
|  | Беседа, прогулка, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, прогулка, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Птички | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | август | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Птички | Кабинет | Выставка,  |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет | Кабинет | Выставка,  |
|  | Беседа, прогулка, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка,  |
|  | Беседа, прогулка, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик осенью | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка,  |
|  | сентябрь | Беседа, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Домик осенью | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, нагл. пособия, практ. работа | 45мин. | Домик осенью | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы  | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы  | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | октябрь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы  | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения | Кабинет | Выставка,  |
|  | декабрь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения | Кабинет | Выставка, беседа |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения | Кабинет | Выставка, беседа |
|  | Практическая работа | 45мин. | Оформление кабинета | Кабинет | Наблюдение |
|  | Апрель,ноябрь | Самостоятельная работа (с воспитателем) | **-** | Домашнее задание | - | Выставка |

**Второй год обучения**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Окружающий мир | 45мин. | 45мин. |  | Беседа, опрос |
| 2. | Гербарий. Природные материалы | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Составление коллекции |
| 3. | Дерево (аппликация из 2-3 деталей, природный материал) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
| 4. | Осенние цветы (макароны, аппликация из 2-3 частей) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 5. | Домик (аппликация сухоцветом по контуру) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 6. | Ёлочные украшения (макароны нескольких видов) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Выставка, опрос |
| 7. | Совместное оформление кабинета, группы, украшение ёлки | 45мин. | - | 45мин. | Наблюдение |
| 8. | Зимний домик (крупа, сухоцвет) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, беседа |
| 9. | Масленица (аппликация сухоцветом, крупой) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Конкурс, беседа |
| 10. | Волшебная тарелочка (выкладка крупой по контуру круга) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Выставка |
| 11. | Птички (выкладка по контуру пр. материалом) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, беседа, наблюдение |
| 12. | Пасха (выкладка крупой по готовому рисунку) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Выставка, беседа |
| 13. | Весенний лес (выкладка крупой по заданному рисунку) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, беседа |
| 14. | Животные (выкладка крупой по пластилиновой основе) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Мини - выставка, беседа, наблюдение |
| 15. | Букет (выкладка сухоцветом и крупой по контуру, букет из 3 цветов) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Мини – выставка, беседа, наблюдение |
| 16. | Рыбки (сухоцвет, крупа по готовому контуру) | 1ч.30мин | 30мин. | 1ч. | Мини – выставка, беседа, наблюдение |
| 17. | Насекомые (сухоцвет, крупа, 3-4 детали) | 2ч.15мин | 30мин. | 2ч.15мин | Мини – выставка, беседа, наблюдение |
| **Итого** | **30** | **3ч.45мин.** | **26ч.15мин** |  |

**Содержание учебного плана**

Во 2 год обучения по данной программе дети закрепляют знание правил техники безопасности. Получают представление о флористике, как о части декоративно-прикладного искусства. Расширяют представление об окружающем мире, учатся бережно относиться к природе.

В течении второго года обучения дети учатся узнавать, показывать и передавать в работе основные геометрические фигуры, различать понятия «плоскость» и «объём», различать и называть цвета в представленном растительном материале. Располагать объект на плоскости по центру; находить знакомые образы в растительном материале. Учатся видеть сочленение в поделке, складывать целое из отдельных частей, отбирать нужное в представленном материале. Проявлять инициативу.

Дети выполняют задания по темам: «Дерево», «Волшебная тарелочка», «Осеннее дерево», «Осенние цветы», «Зимнее дерево», «Рыбки», «Масленица», «Вазочка», «Весеннее дерево», «Пасхальное яйцо», «Птички», «Животные», «Домик зимой», «Летнее дерево», «Насекомые», «Букет», «Весенний лес».

**Минимальный уровень:** понятие «Природный материал», умение приклеить деталь к плоскости, обозначить цвет.

**Достаточный уровень:** понятие «Флористика», «Природный материал». Умение приклеить 2-3 детали к плоскости, соединив их в целое; умение подобрать нужный цвет. Закрепление правил техники безопасности.

**Календарный учебный график (2 год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол. часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | Январь | Прогулка, рассказ, беседа | 45мин. | Окружающий мир | Прогулка, кабинет, экскурсия | Беседа, опрос |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Дерево (аппликация) | Территор. интерната, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Дерево | Территор. интерната, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик (аппликация сухоцветом по контуру) | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | февраль | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик (аппликация сухоцветом по контуру) | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик (аппликация сухоцветом по контуру) | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик (крупа, сухоцвет) | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик (крупа, сухоцвет) | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | март | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик (крупа, сухоцвет) | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица (аппликация сухоцветом, крупой) | Кабинет | Конкурс,  |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица (аппликация сухоцветом, крупой) | Кабинет | Конкурс, а |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Пасхальное яйцо (крупа по готовому рисунку) | Кабинет | Выставка,  |
|  | май | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Пасхальное яйцо (крупа по готовому рисунку) | Кабинет | Выставка,  |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка (крупа) | Кабинет | Выставка. |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Весенний лес (крупа с сухоцветом по заданному рисунку) | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, беседа |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Весенний лес(крупа с сухоцветом по заданному рисунку) | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, беседа |
|  | июнь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка (крупа) | Кабинет | Выставка. |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка (крупа) | Кабинет | Выставка. |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Птички (крупа, пластилин) | кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Птички (крупа, пластилин) | кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | июль | Практическая работа | 45мин. | Животные (крупа по пластилину) | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Практическая работа | 45мин. | Животные (крупа по пластилину) | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Практическая работа | 45мин. | Животные (крупа по пластилину) | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | август | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | сентябрь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Фильм, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Гербарий. Природные материалы | Территор. интерната, парк, кабинет | Составление коллекции |
|  | октябрь | Демонстрация коллекции, прогулка, практическая работа | 45мин. | Гербарий. Природные материалы | Территор. интерната, парк, кабинет | Составление коллекции |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы (макароны, аппликация) | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы (макароны, аппликация) | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы (макароны, аппликация) | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | декабрь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения (макароны разных видов) | Кабинет | Пед.наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения (макароны разных видов) | Кабинет | Пед.наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения (макароны разных видов) | Кабинет | Выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Оформление кабинета, украшение елки | Кабинет | Наблюдение |
|  | Апрельноябрь | Самостоятельная работа (с воспитателем) | - | Домашнее задание | - | Выставка |

**Третий год обучения**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Окружающий мир | 45мин. | 45мин. |  | Беседа, опрос |
| 2. | Гербарий. Природные материалы | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Составление коллекции |
| 3. | Дерево (использование различных материалов, цветовое решение) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
| 4. | Осенние цветы (макароны, цветовое решение) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 5. | Домик (элементы пейзажа в работе: тучи, жёлт. листья на деревьях) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 6. | Ёлочные украшения (макароны, декоративность) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Выставка, опрос |
| 7. | Совместное оформление кабинета, группы, украшение ёлки | 45мин. | - | 45мин. | Наблюдение |
| 8. | Зимний домик (природные материалы, детали – снег, снежная баба в композиции) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, беседа |
| 9. | Масленица (объём, перья, цвет) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Конкурс, беседа |
| 10. | Волшебная тарелочка (композиция в круге) | 2ч.15мин | 30мин. | 1ч.45мин | Мини – выставка, опрос |
| 11. | Птички (деревянные спилы, пробки, перья) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, опрос, наблюдение |
| 12. | Пасха (выкладка крупой, декор) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Выставка, опрос |
| 13. | Весенний лес (выкладка природными материалами, элементы композиции: солнце, цветы и тд. ) | 1ч.30мин | - | 1ч.30мин | Мини – выставка, беседа |
| 14. | Животные (природные материалы, пробки, жёлуди) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Мини - ыставка, опрос |
| 15. | Букет (композиция с вазой) | 2ч.15мин | - | 2ч.15мин | Мини – выставка, наблюдение |
| 16. | Рыбки (роспись камушков) | 1ч.30мин | 30мин. | 1ч. | Мини – выставка, беседа |
| 17. | Насекомые (составление работы из 3-4 частей, природные материалы. пробки) | 2ч.15мин | 30мин. | 2ч.15мин | Мини – выставка, беседа, опрос |
| **Итого:** | **30** | **3ч.45мин.** | **26ч.15мин** |  |

**Содержание учебного плана (3 год)**

В третий год обучения по данной программе дети закрепляют знание правил техники безопасности. Расширяют представление о флористике, как о части декоративно-прикладного искусства, о её возможностях в украшении интерьеров. Расширяют представление об окружающем мире, учатся бережно относиться к природе.

В течении третьего года обучения дети учатся узнавать, показывать и передавать в работе основные геометрические фигуры, различать понятия «плоскость» и «объём». Владеют цветовой палитрой. Учатся ориентировать объект на плоскости, исходя из задачи композиции; складывать из частей целое, видеть сочленения в поделке, склеить, приклеить туловище, глазки, ножки, ручки и т.д., работать с мелкими деталями. Учатся составлять несложную плоскостную или объёмную композицию; проявлять инициативу и самостоятельность, творческую активность.

Дети выполняют задания по темам: «Окружающий мир», «Дерево», «Волшебная тарелочка», «Осеннее дерево», «Осенние цветы», «Зимнее дерево», «Рыбки», «Масленица», «Лошадка», «Весеннее дерево», «Пасхальное яйцо», «Птички», «Животные», «Летнее дерево», «Насекомые», «Букет», и тд.

**Минимальный уровень:** понятие «Природный материал», умение приклеить 1-2 деталь к плоскости, обозначить цвет.

**Достаточный уровень:** понятие «Декоративно-прикладное искусство», «Флористика». Умение составить простейшую объёмную композицию, подобрав цвет и выбрав нужный материал. Закрепление правил техники безопасности.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол. часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | Январь | Прогулка, рассказ, беседа | 45мин. | Окружающий мир | Прогулка, кабинет, экскурсия | Беседа, опрос |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Дерево  | Территор. интерната, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Дерево | Территор. интерната, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик  | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | февраль | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик  | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Домик  | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик  | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик  | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | март | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Зимний домик  | Территор. интерната, парк, кабинет | Наблюдение, опрос, мини - выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица  | Кабинет | Конкурс,  |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Масленица  | Кабинет | Конкурс, а |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Пасхальное яйцо  | Кабинет | Выставка,  |
|  | май | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Пасхальное яйцо  | Кабинет | Выставка,  |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Весенний лес | Кабинет | Выставка. |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Весенний лес | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, беседа |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, беседа |
|  | июнь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка | Кабинет | Выставка. |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Волшебная тарелочка  | Кабинет | Выставка. |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Птички  | кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Птички  | кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | июль | Практическая работа | 45мин. | Животные  | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Практическая работа | 45мин. | Животные  | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Практическая работа | 45мин. | Животные  | Кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | август | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Букет  | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Рыбки | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | сентябрь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Насекомые | Территор. интерната, парк, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Фильм, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Гербарий. Природные материалы | Территор. интерната, парк, кабинет | Составление коллекции |
|  | октябрь | Демонстрация коллекции, прогулка, практическая работа | 45мин. | Гербарий. Природные материалы | Территор. интерната, парк, кабинет | Составление коллекции |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы  | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы  | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Осенние цветы  | Территор. интерната, кабинет | Мини – выставка, наблюдение |
|  | декабрь | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения  | Кабинет | Пед.наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения  | Кабинет | Пед.наблюдение |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Ёлочные украшения  | Кабинет | Выставка |
|  | Беседа, наглядные пособия, практ. работа | 45мин. | Оформление кабинета, украшение елки | Кабинет | Наблюдение |
|  | Апрельноябрь | Самостоятельная работа (с воспитателем) | - | Домашнее задание | - | Выставка |

**Методическое обеспечение программы:**

Важной предпосылкой успешной работы студии является наличие необходимой учебно- материальной базы.

 **Помещение и оборудование**. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы расставлены так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ребёнку. Стулья должны быть со спинками, чтобы на них можно было спокойно опереться во время работы. Также необходимы шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных и дидактических пособий.

 **Учебно-методический фонд**. Это наглядные пособия и дидактические материалы. К ним относятся образцы народного творчества, иллюстрации, изображения анималистических и растительных форм, которые могут быть выбраны в качестве объектов труда, карточки, плакаты, фотографии, рисунки, альбомы, фильмотека.

 **Материалы и инструменты**. Основным материалом для работы являются наши заготовки: гербарий, сухоцвет, крупа, камушки, ракушки, песок и многое другое. А также клей, ножницы, картон, нитки, краски, кисти, карандаши, бумага и всё, что может понадобиться нам для работы.

**Список используемой литературы:**

1. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание школьников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно - методическое пособие / Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В./.

2. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии.

3.Рузина М.С. Страна пальчиковых игр.

4 Программы специальных (коррекционных)образовательных учреждений 1ПУ вида/ - М. Просвещение 2006 г.

5.НИИ Дефектологии АПН СССР «Программы обучения глубоко умственно отсталых детей»./ - М. 1984 г.

6. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения. – М.: Дрофа, 2008.

7.Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — С. 208.

8.Психолого-медико-педагогическая консультация. Методические рекомендации. /Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии им. Р. Валленберга, 1999.

9.Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / Л.М. Шипицына, Е. Казакова, М. Жданова. М.: Владос, 2003.

10.Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание дея-тельности психолога специального образования – М.: Изд-во «Аркти», 2005

11. Стребелева Е.А. Комплексный подход к раннему выявлению и ранней коррекции отклоняющегося развития у детей: Проблемы младенчества: нейро-психолого-педагогическая оценка развития и ранняя коррекция отклонений: Материалы научно-практической конференции. — М., 1999. 12.Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста Под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. - СПб.: «Речь», 2003. – С. 240.

13.Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы./- М. «Просвещение». 1992 г.

14.Л.П. Васильева – Гангнус. Уроки занимательного труда./- М. «Педагогика» 1979г.

15.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду./- М. «Просвещение» 1990 г.

16.Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел./- Ярославль «Академия развития» «Академия, К» 1998г.

17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение 1987

18. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Издательский дом «Карапуз» М. 2010г. Творческий центр «Сфера».

19.Дубровская Н.В. Поделки из природного материала/- М. 2010г. Издательство «Сова»

20.Агалова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины/- М. 2009г. «Лада»

21.Диброва А. Фантазии из спичек. Ростов на Дону, «Феникс» 2012г.

22.М. Ляукина, Г. Чаякова. Подарки своими руками/- М. 2010г.»Дрофа плюс»

23.А. Уилкс. Чем заняться в дождливый день. Лондон 1995г.

24.В. Хазенбанк, Э. Хениш. Сделай сам. Издательство «Фольк унд Биссен» Берлин 1990г.

1. Приложение 1 [↑](#footnote-ref-1)